

Cirko-festivaali sisäsi komean kattauksen nykysirkusta

KUVA: ANDRÉ BAUMECKER



Dois.

Demokraatti.fi

toimitus@demokraatti.fi (<mailto:toimitus@demokraatti.fi>)

16.05.2016 12:00 (Päivitetty: 16.05. 10:10)

Sunnuntaina päättyneen Cirko-festivaalin loppuviikon esitykset esittelivät hyvin erilaisia tulokulmia sirkusesitykseen niin sisällöltään kuin keinoiltaan. Ainoana yhdistävänä tekijänä, jos sellaista nyt haluaa löytää, voi pitää fyysistä taitavuutta jossakin sellaisessa toiminnassa, joka ei kuulu arkielämän pariin.

Luis ja Pedro Sartori do Vale ovat veljeksiä, jotka olivat tehneet, yllätys, yllätys, veljeyttä käsittelevän esityksen *Dois*. Se perustui veljesten omiin muistoihin ja kokemuksiin tästä elämän ikäisestä sisarussuhteesta, josta ei koskaan pääse täysin eroon.

Teoksen kokoavana punaisena lankana oli heidän yhteinen jousiammuntaharrastuksensa. Jousta, nuolia ja ampumista käytettiin monella tapaa kuvamaan sekä veljesten välistä kilpailua että heidän keskinäistä kiintymystään ja yhteyttään. Lämminhenkisessä ja naljailevan huumorin sävyttämässä esityksessä toisesta otettiin mittaa muun muassa akrobaattisessa juoksukilpailussa tai leikkisässä painissa. Enkä totisesti ole koskaan aikaisemmin nähnyt, kuinka housut puetaan päälle ilman käsiä pelkillä vartalon liikkeillä. Ja tietysti musiikin mukaan tarkasti aksentoiden kuten kaikki muukin, mitä tässä mainiossa esityksessä tehtiin.